МИНИСТЕРСТВО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ,
СРЕДСТВ АВТОМАТИЗАЦИИ И СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ СССР

ГЛАВАНАЛИТПРИБОР

КИЕВСКИЙ ЗАВОД
АНАЛИТИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ



ФИЛЬМОСКОП Ф-1

ОПИСАНИЕ И ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ

ВНИМАНИЕ!

Не включайте в сеть фильмоскоп со снятой крышкой.

Не включайте фильмоскоп в сеть напряжением, превышающим 220 *в*.

Не включайте фильмоскоп в сеть постоянного тока.

Переключение напряжения производите только на отключенном от сети фильмоскопе.

Выключайте фильмоскоп после 40 *мин* работы на 10—15 *мин* для охлаждения.

В холодное время года фильмоскоп можно включать в сеть не ранее, чем через 2 *ч* после того, как его внесут в теплое помещение.

НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Фильмоскоп Ф-1 предназначен для проектирования на плоский вертикальный экран диафильмов со стандартной кинопленки с размером кадра 18×24 *мм*. Экран должен быть белым, с гладкой матовой поверхностью.

Фильмоскоп применяется в дошкольных учреждениях, школах, домах культуры. Его можно использовать также в домашних условиях.

При демонстрации диафильмов расстояние от фильмоскопа до экрана должно быть не менее 2 *м*.

Максимальное расстояние от фильмоскопа до экрана — 3 *м*. При этом размеры изображения на экране будут 0,7×1 *м*.

УСТРОЙСТВО ФИЛЬМОСКОПА

Фильмоскоп состоит из следующих узлов (рис. 1):

основания и стойки с тубусом *1*, однолинзового объектива *2* с фокусным расстоянием 62,4 *мм*, двухлинзового конденсора *3*;

кадровой рамки *4* с направляющими пазами, снабженной приспособлением для перемещения пленки, которое состоит из валика с ручкой *5* и двух резиновых роликов;

подвижной крышки *6*, закрывающей электролампу;

источника света — автомобильной лампы *7* А20 (6 *в*, 21 свеча), которая питается через понижающий трансформатор *9* от сети переменного тока 127 или 220 *в*, 50 *гц*;

электрошнура длиной 1,5 *м* с вилкой.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

При работе с фильмоскопом следует соблюдать правила пользования им.

Перед включением фильмоскопа в сеть необходимо:

удалить пыль со всех его деталей (причем с поверхностей объектива *2* и конденсора *3* пыль удаляют только чистой мягкой полотняной тканью);

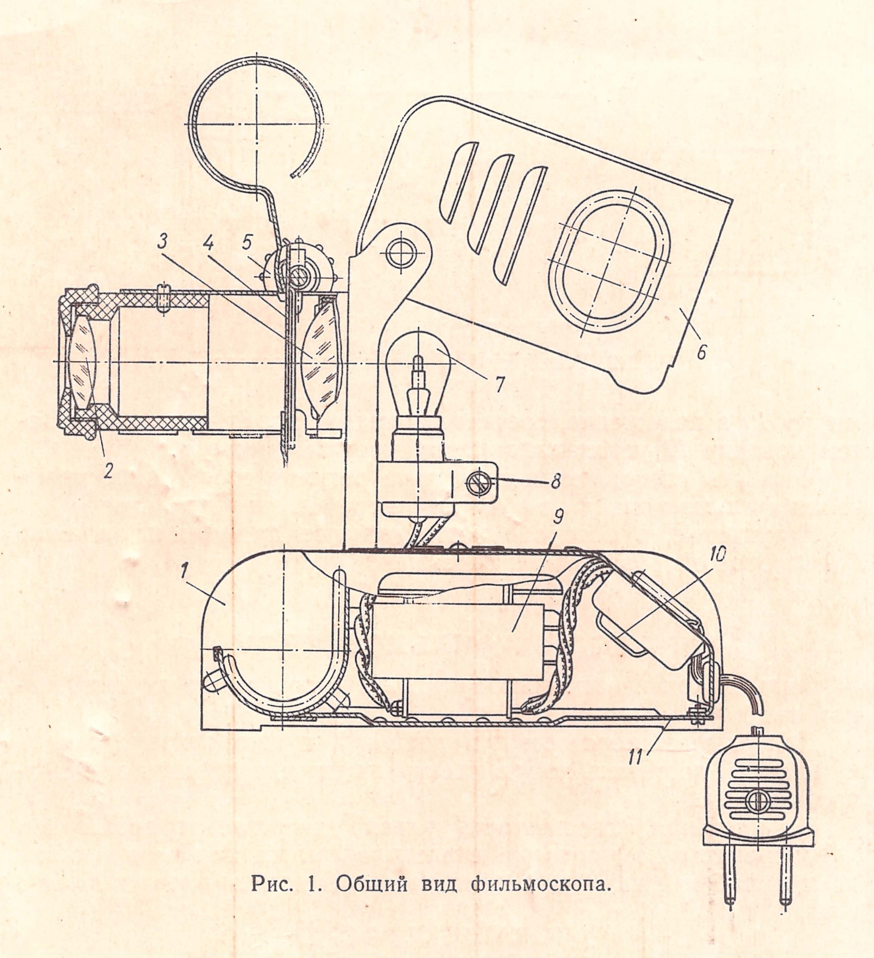


Рис. 1. Общий вид фильмоскопа.

тщательно удалить следы масла со всех деталей фильмоскопа (при этом особое внимание следует обратить на удаление масла из пазов и подающего механизма кадровой рамки);

установить кадровую рамку *4* в отверстие тубуса так, чтобы ее отверстие находилось против линзы объектива, а ручка лентопротяжного механизма — с правой стороны;

вставить пленку в кадровую рамку сверху и вращением ручки *5* валика лентопротяжного механизма продвинуть пленку до кадрового окна. При этом необходимо следить за тем, чтобы перевернутое изображение первого кадра было обращено эмульсионной стороной к лампе.

Выпускаемые заводом фильмоскопы подготовлены для включения в сеть напряжением 220 *в*. Если напряжение питающей сети 127 *в*, то фильмоскоп необходимо переключить на это напряжение. Для этого, не включая в сеть, снимают нижнюю крышку *11* фильмоскопа и переставляют переключающую пере-

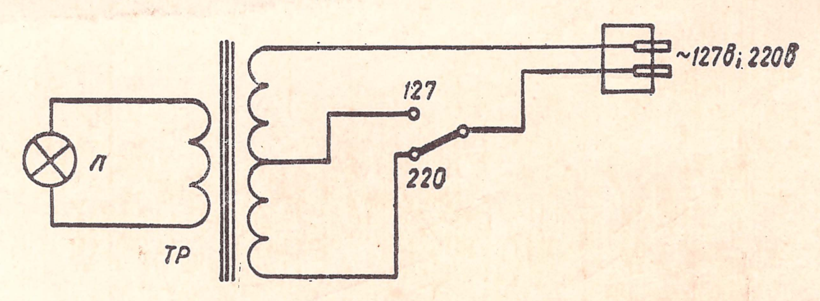


Рис. 2. Электрическая схема фильмоскопа.

мычку *10* в положение, соответствующее напряжению 127 *в*. Затем крышку *11* устанавливают на прежнее место.

Четкость изображения на экране регулируется (после включения фильмоскопа в сеть) путем перемещения объектива.

Помещение, в котором демонстрируют диафильмы, должно быть хорошо проветрено и затемнено.

УХОД ЗА ФИЛЬМОСКОПОМ

Фильмоскоп необходимо хранить в сухом месте в упакованном виде.

Для замены перегоревшей лампы *7* нужно открыть крышку *6*, затем поставить новую электролампу и проверить освещенность экрана.

Равномерная освещенность экрана достигается вращением или перемещением патрона с электролампой, для чего необходимо ослабить винт *8* крепления патрона, а затем снова затянуть его.

КОМПЛЕКТНОСТЬ

Фильмоскоп — 1 шт.
Кадровая рамка — 1 шт.
Электролампа А20 — 1 шт.
Описание и правила пользования — 1 экз.
Упаковочная коробка — 1 шт.
Упаковочный ярлык — 1 экз.

Издательство «Реклама». Киев — 1969.

Редактор *Л. Б Осипова*. Художественный редактор *Д. В. Гаврилец*. Технический редактор *С. А. Смоляр*. Корректор *Е. С. Лапа*.

Изд. № 2988. Зак. 51020. Тираж 100 000. Киевская книжная типография № 3.